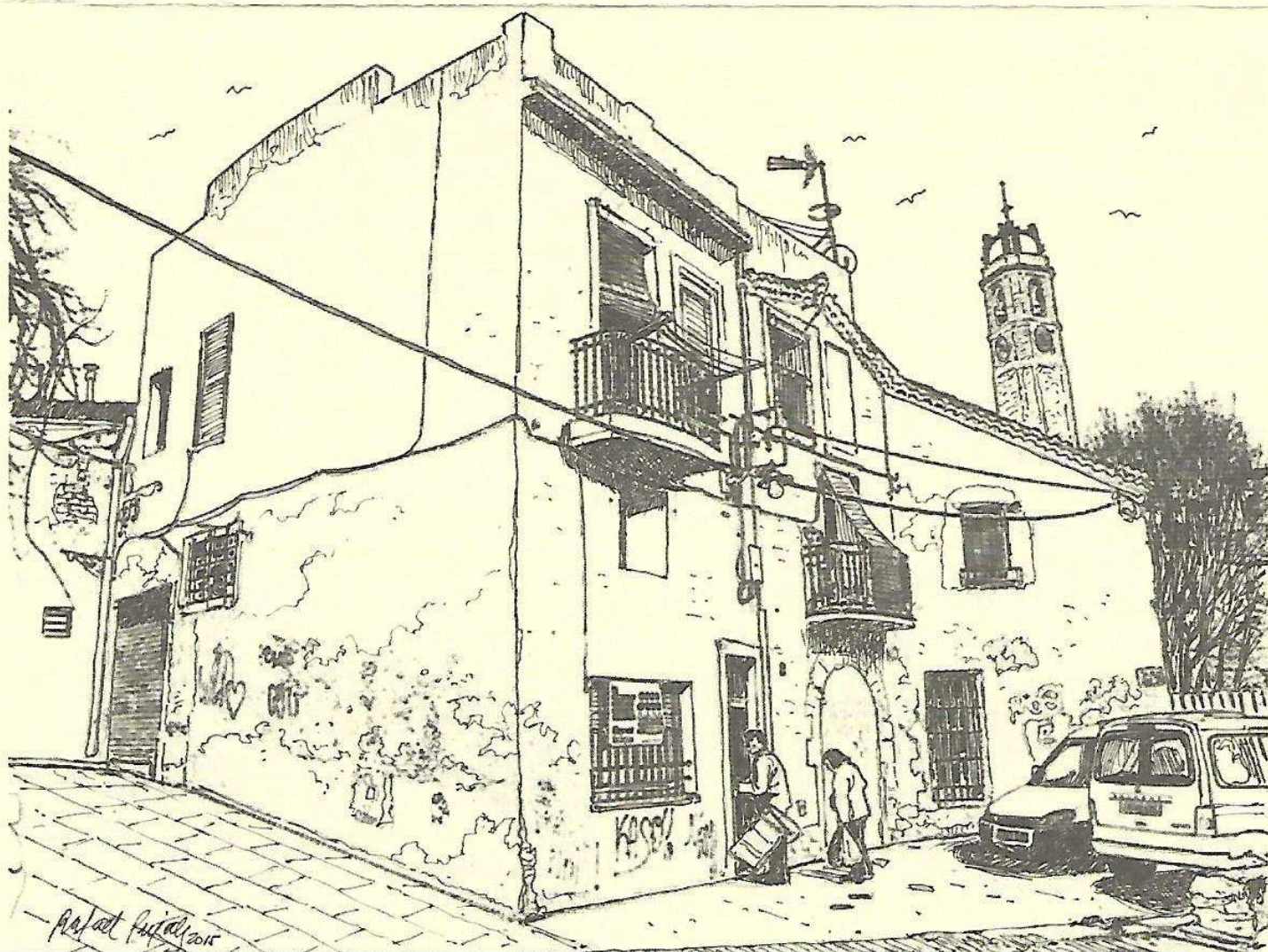


Us convidem a visitar el nostre bloc: badamics.blogspot.com

017

Dibuix original de Rafael Pujals
Recopilació de dades històriques de Joan Rosàs
Disseny i coordinació executiva d'Àngel Zamora

AMICS DE BADALONA



Maig 2015



us desitja molt Bones Fests.
Consell Directiu de l'Entitat
en nom propi i del
AMICS DE BADALONA
El President de l'Associació

A recer de la sagrera de Badalona s'hi van bastir unes quantes masies senzilles. Foren habitatges de gent del poble, d'aspecte allunyat del de les grans cases patrals dels senyors. No són espectaculars i per això sovint passen desapercbedes o són menystingudes. I justament per la seva simplicitat popular són un testimoni històric i etnogràfic de primer ordre i haurien de ser tractades amb delicadesa especialíssima. Voltar avui Dalt la Vila seguint aquestes cases fa aconseguir el cor. Entre elles hi ha can Farigola. La construcció en origen devia presentar l'aspecte de les típiques masies dels pagesos humils. Amb la façana principal encarada a migdia i coberta per una teulada a dues vessants, devia tenir tres cossos. En el central el portal de d'ovelles petites de pedra. El de la dreta desviat perceptiblement de la línia de façana. A dalt hi havia un sol pis i potser encara unes golfes sobre el cos central. Malgrat ser ubicada al cor del nucli urbà presentava l'aspecte de masia exempta perquè per un costat dona a l'antiga Costa d'en Real i per l'altre al carrer de les Eres. Entre aquest carrer i la Costa s'hi obre una placeta que seria un racó de pau i de bellesa al cor de la ciutat si qui n'havia de tenir cura haguess tingué la més elemental sensibilitat. Aquesta placeta és presidida per la paret frontalera de can Farigola i pel seu bell mig hi pugen les escales que comuniquen els dos carrers. Des del carrer de la Costa can Farigola llueix alterosa al capdamunt de les escales. Si estigués endregat seria un dels llocs més pintorescos de Badalona. Però en aquest espai, com si fos un símbol de la ciutat, sembla que els malastres hi facin caure totes les lletjors. El cos de l'esquerra de can Farigola va ser destruït ara fa un segle per bastir-hi una casa anodina. Els altres dos cossos van ser alterats amb modernitats infectes. En alguna d'aquestes obres va aparèixer una llosa amb un relleu, probablement medieval, que devia procedir de l'enderroc de la primitiva església de Santa Maria i que va ser aprofitat en la construcció de la casa. Això ens fa suposar que fou bastida durant la segona meitat del segle XVIII, quan el temple romànic fou destruït. Aleshores les antigues eres que voltaven el reduït nucli de la sagrera, centrat en "la plaça de Badalona", es van anar poblant fins a formar un carrer. Rebé el nom de "carrer del joc de la pilota" perquè s'aprofitaven les eres per jugar al trinquet, que fou l'esport nacional del nostre país en altres èpoques. La placeta de davant de can Farigola és un balcó esplèndid sobre el carrer de la Costa. Quan en altres temps la processó de misteris passava per aquest carrer empinat, la nit del Dijous Sant, alguns badalonins ludòpates ocupaven aquest lloc per fer apostes sobre qui seria capaç, d'entre els portants del Sant Crist, de pujar tot sol, d'una empitrada, la vella imatge. I algun d'aquells valents, l'hereu Favet, el llarg de can Banús o el lligero de can Cabanyes, per lluir-se i fer-ho encara més difícil, pujava "el santcristo gros" caminant d'esquena. Ara als dos cossos menys malmesos de can Farigola hi fan obres. Els sacs de runa al carrer de les Eres mai no són un bon averany.