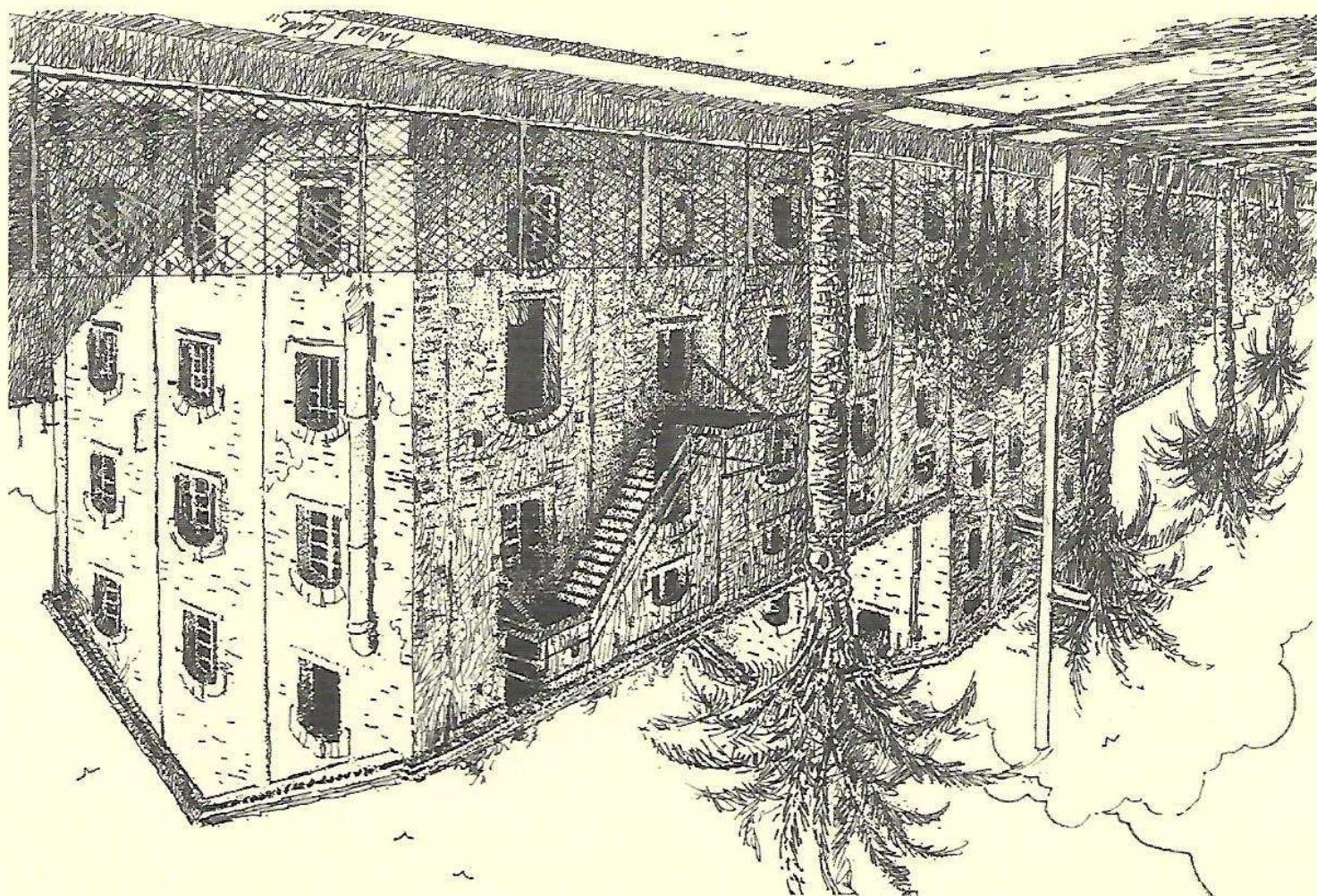




0004



AMICS DE BADALONA

Dibuix original de Rafael Pujals
Recopilació de dades històriques de Joan Rosàs
Disseny i coordinació executiva d'Àngel Zamora

Us convidem a visitar el nostre bloc: badamics.blogspot.com

D'aquesta trenta-tresena Nadala editada per amics de Badalona, s'han imprès 1.100 exemplars numerats

2011

En aquells ermots arenosos que hi havia entre el mar i la via del tren, l'any 1899 s'hi va bastir un modern edifici industrial per a la Companyia Auxiliar del Comerç i la Indústria, la CACI. Era l'època en què tota aquella zona es transformava en la seu de nombroses indústries, ben comunicades amb Barcelona a través del ferrocarril. Va dirigir la construcció el mestre d'obres Jaume Botey, amb el qual estava casada en segones noces la mare del futur arquitecte Joan Amigó. No es pot descartar, doncs, la intervenció d'Amigó, que en aquell moment estava acabant la carrera, en el projecte.

L'edifici té de més de 5.000 m2. disposats en dos cossos perpendiculars en forma de T. El cos de la façana està format per una part central més alta, de sis plantes, i dues ales laterals simètriques de quatre plantes. L'altre cos, el perpendicular, es connecta amb el primer a través del nucli central de la façana. L'exterior és de maó vist, però l'interior és de mòduls de formigó armat, a base de pilars, jàsseres i forjat de lloses, seguint el mètode Hennebique. François Hennebique es va fer famós per comercialitzar estructures constructives industrials resistents al foc, fetes amb perfils metàl·lics revestits de ciment. Això servia per a muntar fàcilment naus industrials econòmiques, amb espais interiors amplis i oberts, adaptables a diversos usos. El conjunt de la CACI constitueix, doncs, una relíquia de l'arquitectura industrial badalonina del segle XIX.

El mateix nom de la CACI ens induïx a pensar que la construcció podia respondre a un edifici destinat a ser llogat per a usos de diverses indústries. La fàbrica va ser coneguda entre els badalonins amb els noms de "el coco" i "el midó", perquè va allotjar una indústria productora de midó. A principis del segle XX era propietària d'aquest edifici, i de la veïna refinera de petroli, Deutsch i Cia, que a partir del 1927 va ser la CAMPSA. Posteriorment hi va haver una fàbrica de colls de camisa de cotó i a partir dels anys 40 les grans naus van restar en desús durant dècades fins a quedar en estat ruïnós. Per facilitar l'accés a la fàbrica, el 1912, l'enginyer Basili Beamonte, subdirector general de la companyia de ferrocarrils Madrid-Saragossa-Alacant –la MZA- juntament amb l'arquitecte municipal de Badalona Juli Batllell van construir la passarel·la que travessa les vies, i les fonts amb motius decoratius de les escales. La lleugeresa constructiva de la CACI fa costosa la seva rehabilitació. La coberta original, que pràcticament havia desaparegut, ha estat refeta. S'han efectuat diversos projectes i algunes obres de rehabilitació de l'edifici. La seva ubicació en la zona del nou port sembla que ha despertat l'interès de les administracions públiques per tal d'instalar-hi el Museu de la Historieta, el Tebeo, el "Còmic" ... ho veurem?

El President de l'Associació
AMICS DE BADALONA
en nom propi i del
Consell Directiu de l'entitat
us desitja molt Bones Festes.



Nadal 2011