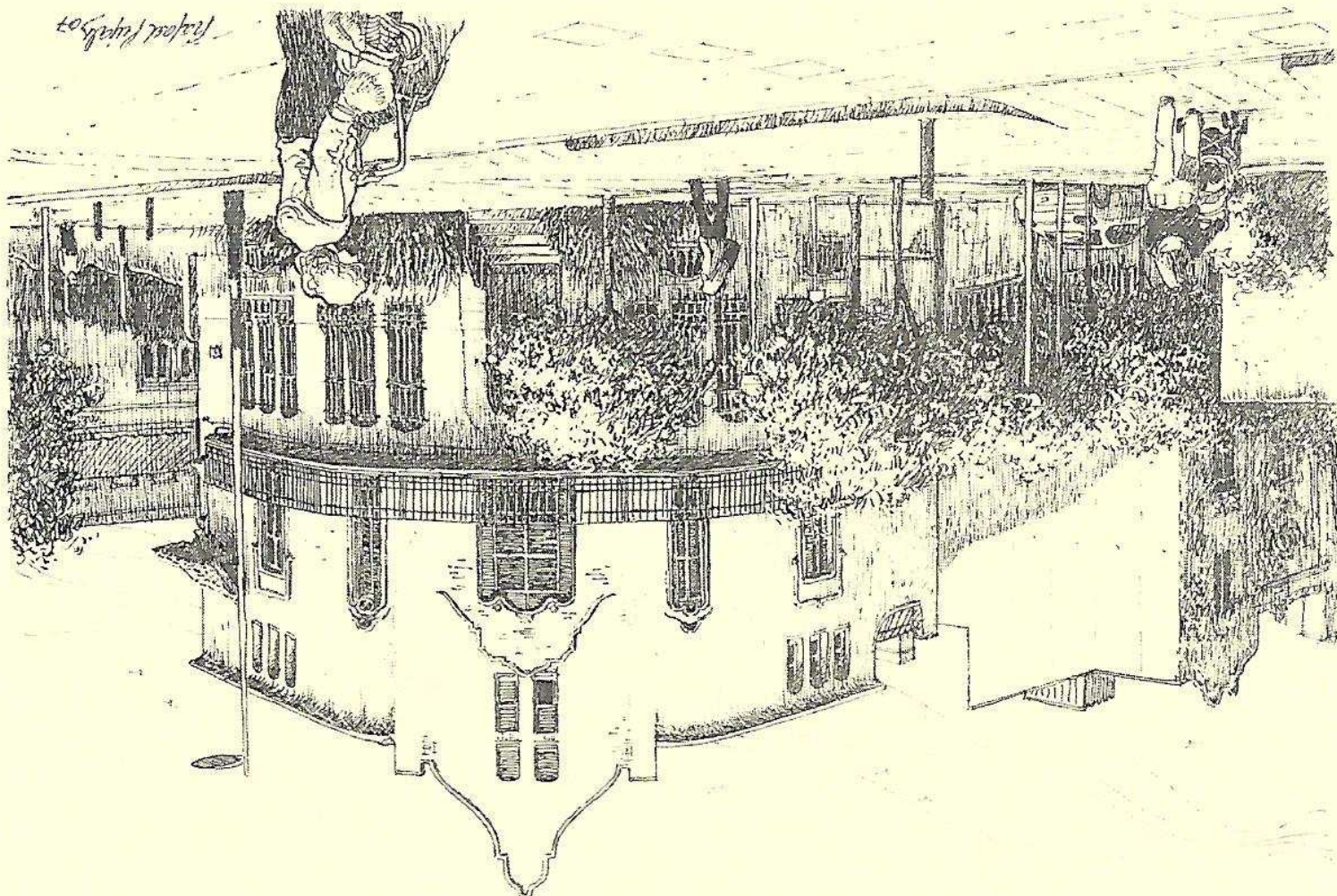




Nº 000011



AMICS DE BADALONA

Apartat de correus, 180  
Dibuix original de Rafael Pujals  
Recopilació de dades històriques de Joan Rosàs  
Disseny i coordinació executiva d'Àngel Zamora

---

D'aquesta vint-i-novena Nadala editada per Amics de Badalona, s'han imprès 1000 exemplars numerats

2007



El juny del 1912 el fabricant de perfums Pere Busquets demanava permis d'obres a l'ajuntament de Badalona per construir una casa en els terrenys que tenia a la cantonada de dos carrers oberts recentment: el carrer del Temple i el Passeig de Roca i Pi -que és el que avui coneixem com a Via Augusta-. Es tractava d'un edifici important, pensat amb mentalitat moderna i ubicat en una zona que es preveia com un lloc central i d'alt nivell en la Badalona del futur. L'arquitecte que havia projectat el nou edifici era en Joan Amigó i Barriga (1875-1958), que dos anys més tard esdevindria arquitecte municipal. La seva llarga vida professional ha marcat les característiques constructives de molts edificis del centre de la ciutat. Amigó pertanyia a la segona generació d'arquitectes modernistes, i va anar evolucionant d'cord amb els temps que li va tocar de viure. Quan va projectar la casa Busquets estava en plena maduresa professional. La capacitat econòmica del propietari i la singular ubicació del nou edifici li van permetre de fer una de les seves obres més destacables, amb soterrani, planta baixa i dos pisos. Amigó va resoldre una de les poques cantonades aixamfrades que tenia la ciutat, en un dels seus carrers més escenogràfics, amb un edifici d'arestes toves i amb un modernisme abarrocat, dins la línia del que feien altres arquitectes en aquell moment. La façana principal està encarada al nord, però de fet la casa s'aboca al jardí, a través del qual rep la llum del sud. És vers el jardí on s'encara l'edifici i el seu principal interès arquitectònic. Amb el pas del temps els extrems del jardí van ser edificats per construir un garatge a un cantó i un nou habitatge a l'altre. La malaurada reurbanització del carrer del Temple durant els anys 70, que va acabar amb la torre circular i altres antigues dependències de la Torre Vella, va rebaixar també mig metre la rasant davant la casa Busquets, obligant a la construcció d'unes escales per accedir al por-tal i alterant la volumetria del conjunt. Amb tot, segueix essent un dels més representatius edificis del segle XX, que Badalona hauria de saber conservar, com clar exemple del nostre modernisme.

*El President de l'associació*  
**AMICS DE BADALONA**  
*en nom propi i del*  
*Consell Directiu de l'entitat*  
*us desitja molt bones festes*



NADAL 2007