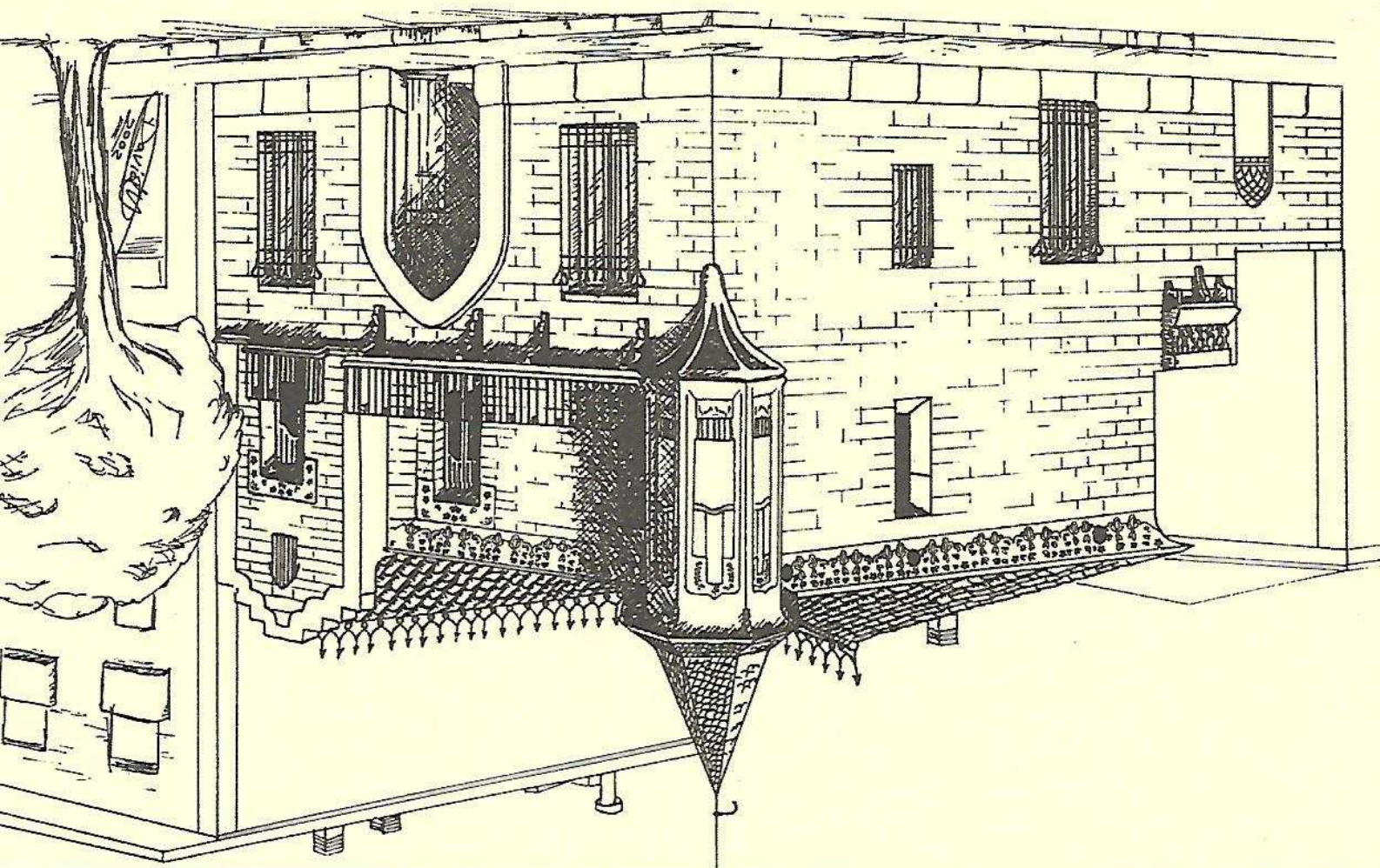




Nº 000005



AMICS DE BADALONA

Apartat de Correus, 180

Dibuix original de David Vallejo
Recopilació de dades històriques de Joan Rosàs
Disseny i coordinació d'Àngel Zamora

D'aquesta vint-i-quatrena Nadala, editada per Amics de Badalona, se n'han imprès 1350 exemplars numerats

2002

El 1924, divuit anys després de construir la casa Pavillard, l'arquitecte Joan Amigó va projectar un xalet amb unes característiques similars, en una altra cantonada, la dels carrers Raval –avui, Francesc Macià- i Miquel Servet. Estem, doncs, a la principal via d'entrada de la ciutat, per on passaven necessàriament tots els que venien des de Barcelona. L'encàrrec li feia Antoni Lleal, un industrial d'una família dedicada a la mecànica en general des del 1874. La gent coneix, doncs, l'edifici amb el renom del propietari: *can Pepus*. Com era freqüent, en els terrenys annexos a la casa, hi tenien la fàbrica; i el mateix espai on s'havia d'alçar el nou edifici era ocupat en aquells moments per un porxo, probablement destinat també a finalitats industrials, bastit set anys abans. Com que la casa s'havia de construir al camí ral va caldre l'informe corresponent d'un enginyer de camins. El projecte, com tants d'altres de l'arquitecte Amigó, és signat pel seu padastre, Jaume Botey, ja que a l'Amigó no li era possible construir a Badalona pel fet de ser l'arquitecte municipal. Amb tot, el 19 d'abril, quan es va sol·licitar el permís, feia poques setmanes que havia deixat aquest càrrec. Tot i que el nou edifici s'inspira en la composició de can Pavillard –on es resolgué la cantonada mitjançant dos cossos constructius perpendiculars -, aquí, malgrat les aparents similituds, Amigó projecta dos cossos juxtaposats, diferenciats bàsicament pels nivells i direccions de les teulades, i, a l'angle del cos que fa cantonada, construeix una tribuna en forma de torrella, que juntament amb la porta, d'arc apuntat, dona un cert aspecte de castellet neogòtic. Som, tanmateix, molt lluny del medievalisme modernista. La casa més aviat és un aplec retardatari i eclèptic d'elements de diverses tendències amb la finalitat d'obtenir una certa espectacularitat. Però sense ser un edifici destacable dins l'evolució arquitectònica a Badalona, és una casa molt popular i característica. Cal destacar l'interès dels esgrafiats i les ferralles, treballats pels bons artesans del moment. Amb el pas del temps, l'edifici va sofrir greus alteracions, especialment al seu interior, i va acabar força malmès. Restaurat finalment l'any 1995, ha passat al servei dels ciutadans. Actualment acull el Centre Cívic *can Pepus*.

El President de l'associació
AMICS DE BADALONA
en nom propi i del
Consell Directiu de l'entitat
us desitja molt bones festes



NADAL 2002