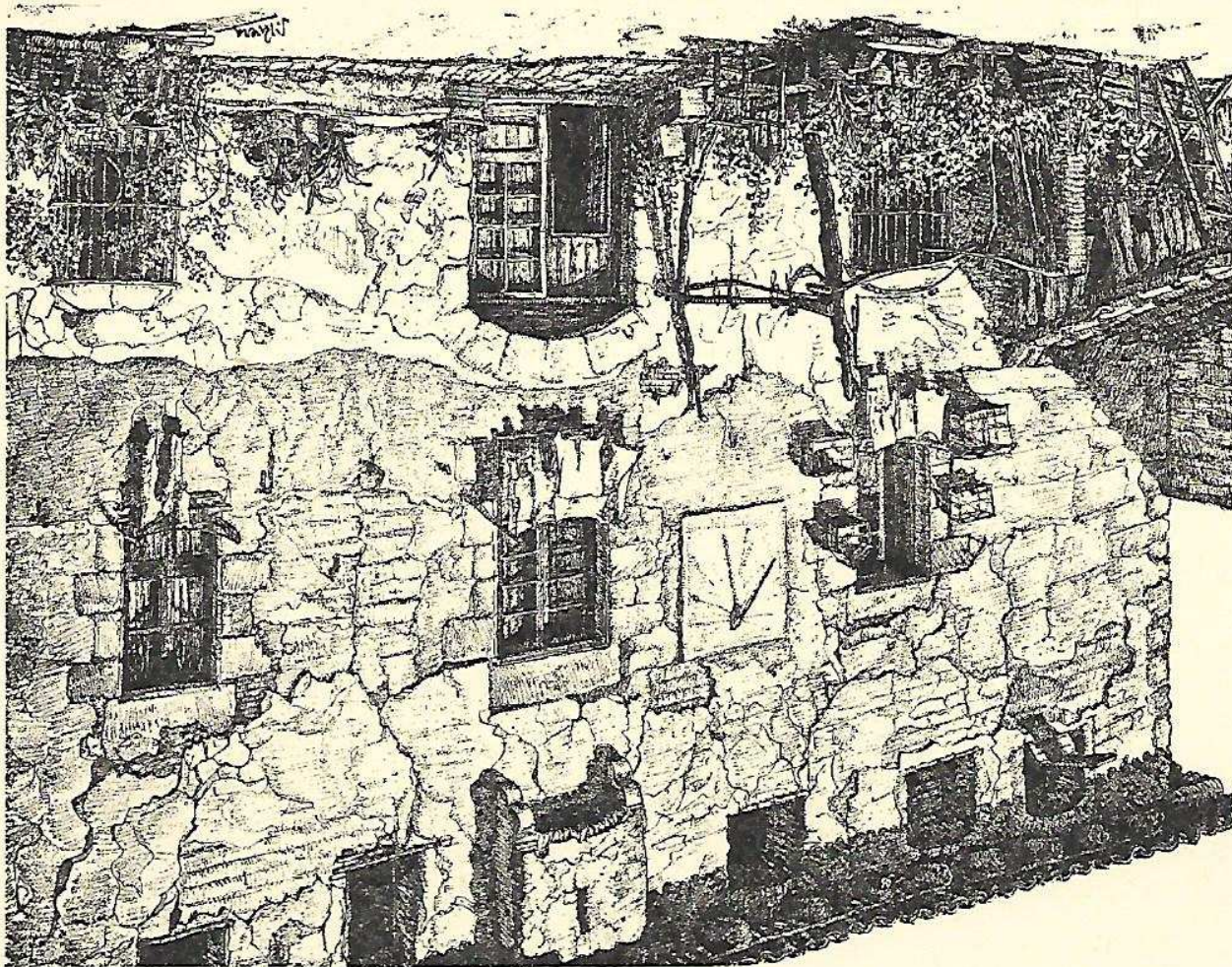




Nº 009

D'aquesta setena Nadala, editada per Amics de Badalona, s'han imprès 1.200 exemplars numerats

1985

Aquest magnífic dibuix d'en Salvador Riera, ens ha conservat aquell aire que oferia la masia de can Claris, sola enmig dels camps, com una fita en la història de Catalunya. L'edifici, amb la teulada a quatre vessants i amb les golfes obertes per una galeria d'arcs, tenia un aspecte semblant a can Ruti i a ca l'Endal, que formaven amb can Claris la representació badalonina d'aquesta tipologia de masies tan pròpia de la zona costanera. La construcció degué adquirir l'aspecte que ens dóna el dibuix entre els segles XVII i XVIII, tot i que l'edifici ja existia molt abans. La casa ve ser habitada durant segles per la família d'en Pau Claris, president de la Generalitat durant la Guerra dels Segadors. El segle XVII, un Claris va ser tancat durant quinze dies per ordre de la Inquisició, en el monestir de Sant Jeroni de la Murtra, perquè havia defensat un pagès al que pretenien extorsionar. Els marquesos de Rubí varen comprar la casa l'any 1667. En 1768 s'hi construí una capella dedicada a la Mare de Déu de Montserrat, que ostentava l'escut dels propietaris en una pedra damunt la porta. Durant els anys seixanta d'aquest segle, la masia de can Claris va sofrir una forta degradació. Finalment, en una trista nit de llamps i trons va desaparèixer. En Josep M. Cuyàs, en el volum V^è de la seva Història de Badalona, ens dóna una descripció de l'edifici i uns interessants retalls de la seva història, ben atapeïts de connotacions típiques de l'època.

BONES FESTES

AMICS DE BADALONA



Nadal del 1985